

附件 2:

第八届“核+X”大赛通知与往届的不同之处

序号	往届	第八届	新变化
1	参赛对象：以组队形式参赛，鼓励选手跨专业组队。	参赛对象：以组队形式参赛，鼓励选手跨专业、 跨学校 组队。	允许“跨学校组队”
2	组队要求：每组参赛团队由 1-2 名指导教师和 3-4 名学生组成， 参赛队伍至少有 1 人为核专业学生 ，团队总人数不超过 5 人。	组队要求：每组参赛团队由 1-2 名指导教师和 3-4 名学生组成，团队总人数不超过 5 人。	取消“参赛队伍至少有 1 人为核专业学生”的限制条件
3	内容要求：可以结合热点或围绕焦点（如华龙一号、乏燃料后处理、人造太阳等）进行创作，鼓励从公众的视角，创作公众较为关注且看得懂的作品。	内容要求：可以 核工业之美、核工业精神、科普调研等 为题材进行创作，鼓励从公众的视角，创作公众较为关注且通俗易懂的作品。	作品主题与热点更宽松更发散
4	形式要求：动漫、纪录短片、DV 短片、小电影、微视频及抖音、VR、设计实验等，采用公众喜闻乐见的形式传播核知识。	形式要求：包括但不限于动漫、纪录短片、DV 短片、微电影、微视频及抖音、VR、设计实验等，也可以 论文、调研报告、诗歌、小说等文字类 形式传播核知识。	作品形式更灵活更开放，增加文字类作品形式。
5	高校评审：校内征集作品数量≤25 件，推荐名额为 5 件，校内征集作品数量>25 件，推荐名额为作品数的 20%。 全国评审：一、二、三等奖的名额为参赛作品总数的 30%，一等奖名额 2 个。	高校评审：推荐名额为其征集作品总数的 20% ； 省级评审：推荐名额为其征集作品总数的 20% ； 全国评审：一、二、三等奖的名额总数为全国评审作品总数的 30%，一、二等奖的名额总数为全国评审作品总数的 10% ，一等奖名额 5 个。	增大获奖比例
6	——	组织动员各高校、省级赛承办单位开展“ 优秀科普宣教员 ”评选活动。	增强学生自主科普意识并激发科普热情，全面提升全民科学素养。
7	——	凡进入全国评审的作品，将被收录至大赛组委会编制的《 高校学生课外“核+X”创意大赛科普作品索引 》。	激励创作者热情，推进作品成果转化。